

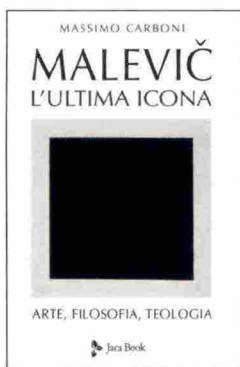


Ritrovare l'anima dei monti

I paesaggi sono «uno spazio di vita in cui riconoscersi, un antidoto allo spaesamento generato da non-luoghi senza identità, relazione e storia». Ma i panorami montani sono a rischio, per i cambi climatici e il ridursi del numero di residenti; e dilaga un turismo non sempre sostenibile. L'autore ha intrapreso «un viaggio tra filosofia, natura e storia» per riscoprire e valorizzare il patrimonio delle nostre montagne.

Annibale Salsa, *I paesaggi delle Alpi*.

Donzelli, pagine XVIII-158, euro 18,00.

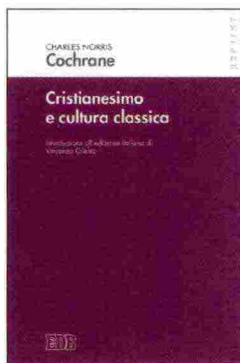


Il fascino dell'ineffabile

Il *Nero assoluto* del 1915 e poi *Bianco su bianco* del 1918: l'astrazione alla ricerca dell'assoluto proposta da Malevič porta alle estreme conseguenze il percorso intrapreso dall'iconografia per parlare dell'ineffabile. Le avanguardie non si muovono tanto per far *tabula rasa* della storia, ma per estrarre da essa quanto di più essenziale esprime. Già Nicola Cusano nel *De visione Dei* (1453) aveva indicato le premesse di tale evoluzione.

Massimo Carboni, *Malevič. L'ultima icona*.

Jaca Book, pagine 245, euro 50,00.



Dall'Impero alla Città di Dio

L'organizzazione dell'Impero romano rispecchiava il carattere immanente della spiritualità classica e si proponeva come culmine di civiltà. Ma quando quella struttura comincia a scricchiolare, ecco che Costantino si rivolge al cristianesimo: anche per trovare un nuovo collante sociale. Saranno i Padri postniceni, e in particolare sant'Agostino, a evidenziare la giusta scala di valori tra le vicende di questo mondo e la vita spirituale.

Charles Norris Cochrane, *Cristianesimo e cultura classica*.

EDB, pagine 720, euro 38,00.

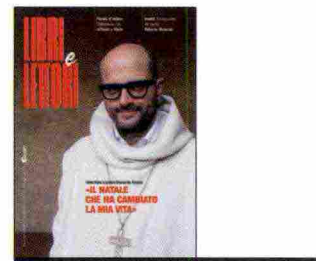


Commenti musicali quotidiani

Non solo i film hanno una colonna sonora: anche gli avvenimenti di ogni giorno, che accompagnano la storia non solo di "uno di noi", come diceva Celentano, ma di tutti. E nei ricordi restano, inestricabilmente intrecciati, eventi pubblici e privati collegati a questo o quel colore emotivo evidenziato dalla canzone che radio, televisioni, jukebox facevano risuonare in quel momento.

Umberto Broccoli, *Questa è la storia*.

Cinquant'anni di storia italiana attraverso le canzoni. Bompiani, pagine 512, euro 40,00.



Pagine per chi legge

Si apre con un'intervista all'abate Bernardo Gianni, del monastero fiorentino di San Miniato al Monte, il primo fascicolo di "Libri e Lettori", il magazine allegato a questo numero di "Luoghi dell'Infinito". Realizzato da "Avvenire" in collaborazione con alcune delle più prestigiose case editrici italiane, si propone di informare su novità, riscoperte, titoli imperdibili. La rivista si avvale di grandi firme, come quelle di Eraldo Affinati e Giuliano Vigini, cui si devono gli editoriali dedicati rispettivamente al valore della lettura e all'insostituibilità del libro. È del poeta Roberto Mussapi il racconto inedito che fa risuonare nel presente le suggestioni del dickensiano *Canto di Natale*. Non meno appassionante è la conversazione con dom Gianni, che ci riporta tra l'altro al momento della sua conversione, avvenuta proprio una notte di Natale. «È l'amore che cambia il nostro modo di guardare alla realtà e di incidere su di essa», afferma l'abate. "Libri e Lettori" si concentrerà in prevalenza, ma in modo non esclusivo, sulla produzione di argomento religioso e spirituale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA